

A magazine about
Architecture, Design and Cities

CALL 2020/01
PASSAGGI / TRANSITIONS

scadenza / deadline
10 aprile 2020 / April 10th, 2020



A magazine about
Architecture, Design and Cities

CALL 2020/01
PASSAGGI / TRANSITIONS

scadenza / deadline
10 aprile 2020 / April 10th, 2020

Passaggi

A vent'anni dalla sua fondazione, la rivista *GUD / Genova University Design* segna il suo rilancio, aggiornata nella forma e nei contenuti, offrendosi come strumento di un'indagine rivolta a tutte le discipline e le culture del progetto.

Passaggi, il tema che si propone per il primo numero di questo nuovo ciclo, rappresenta simbolicamente la trasformazione di un magazine incentrato sul 'design', inteso come disegno industriale, seppur nella accezione più ampia, in un prodotto editoriale di ricerca rivolto all'intero campo delle discipline legate alla cultura del progetto. *Passaggi* sono le trasformazioni spaziali e sociali indotte dall'azione progettuale, capaci di coinvolgere tutti i luoghi dell'abitare, dal territorio all'architettura, dalla città agli oggetti di uso quotidiano. *Passaggi* indica, poi, quella particolare condizione di sospensione di tempo, di luogo, di spazio e di identità che continuamente rileviamo nella realtà contemporanea e che, più in generale, riguarda sempre i periodi storici di crisi e di profondo cambiamento.

Sulla base di questa interpretazione si avvia il primo numero, con la volontà di offrire una piattaforma ampia e plurale al dibattito che la comunità internazionale è chiamata ogni giorno ad affrontare attraverso l'azione del progetto.

GUD, a Magazine about Architecture, Design and Cities.

Transitions

Twenty years after its foundation, *GUD / Genova University Design Magazine* marks its relaunch, updated in form and content offering itself as a tool for an investigation aimed at all the disciplines and cultures of the project.

Transitions, the theme proposed for the first issue of this new cycle, symbolically represents the transfer from a magazine focused on 'design,' seen as industrial design, albeit in the broadest sense, to a research and editorial product oriented towards the whole field of disciplines related to the culture of the project. *Transitions* are the spatial and social transformations induced by the design action, capable of involving all places of living, from the territory, to architecture, from the city to everyday objects. *Transitions* denotes, then, that particular condition of suspension of time, place, space and identity which we so frequently detect in contemporary reality and which, more generally, concerns the historical periods of crisis and profound change.

Following this interpretation, the first issue starts with the purpose to offer a broad and plural platform for the debate that the international community is called upon to face every day through the design action.

GUD, a Magazine about Architecture, Design and Cities.

A magazine about
Architecture, Design and Cities

CALL 2020/01 PASSAGGI / TRANSITIONS

scadenza / deadline

10 aprile 2020 / April 10th, 2020

Call for papers

L'atto di passare per un luogo, di percorrerlo, di attraversarlo, o di andare da un luogo all'altro presuppone uno spostamento e, quasi sempre, implica un cambiamento, una sostanziale trasformazione. Il transito per uno spazio, poi, corrisponde ad un atto di conoscenza progressiva accumulata grazie all'esperienza e, letteralmente, al tragitto percorso. L'atto di passare per un varco, che si tratti di un semplice ingresso o di una più imponente apertura, determina un passaggio di stato: come nella chimica, rappresenta quel valore minimo in cui uno stimolo è di intensità sufficiente per iniziare a produrre un effetto tangibile. Se declinato in termini di ricerca e viaggio, il concetto di passaggio apre orizzonti ancora più vasti e inesplorati.

In tutte queste articolazioni (e in molte altre), il passaggio diviene occasione di riflettere sulla cultura del progetto alla scala della città, dell'architettura e del design del prodotto. Il passaggio è quello status ambiguo e indefinito nel quale i confini - fisici e mentali - sfumano e le possibilità dell'azione progettuale si moltiplicano senza fine.

Da queste premesse, il primo numero della rivista GUD anno 2020 intende raccogliere contributi di ricerca e di sperimentazione progettuale, oltre che saggi e riflessioni critiche, utili a definire, anche in relazione ad altri ambiti scientifici, le declinazioni tematiche e le potenzialità applicative del concetto di 'passaggio/i' in relazione alle trasformazioni spaziali indotte dall'azione progettuale.

A questo fine, sono identificati i seguenti filoni tematici con i quali i contributi dovranno confrontarsi:

PASSAGGI DI CONFINE

attraversamento di confini fisici, culturali, sociali, riti e cerimonie

PASSAGGI IDENTITARI

nuove nozioni di habitat e abitare, nel progetto della casa, della città e del paesaggio

PASSAGGI STORICI

innovazioni tecnologiche, avvenimenti storici che hanno costituito una nuova era

PASSAGGI DI STATO

contaminazioni del progetto con arte, scienza, letteratura

PASSAGGI DI SCALA

dal micro a macro e viceversa, design e allestimento

Call for Papers

The act of passing through a place, of crossing it, presupposes a movement and, almost always, implies a substantial transformation. The transit through a space corresponds to an act of progressive knowledge, acquired thanks to the experience and, literally, to the travelled journey. The act of passing through a passage, whether it is a simple entrance or a larger opening, determines a change of state: as in chemistry, it represents the minimum value in which a stimulus is of sufficient intensity to start producing a tangible effect. If expressed in terms of research and investigation, the concept of passage opens up even wider and unexplored horizons.

A magazine about
Architecture, Design and Cities

CALL 2020/01
PASSAGGI / TRANSITIONS

scadenza / deadline
10 aprile 2020 / April 10th, 2020

In all these articulations (and in many others), the transition becomes an opportunity to reflect on the culture of the project at the scale of the city, architecture and product design. The transition is that ambiguous and indefinite status in which boundaries - physical and mental ones - fade and the possibilities of the design action multiply endlessly. From these standpoints, the first issue of GUD Magazine in 2020 intends to collect research contributions and design experimentations, as well as essays and critical reflections, useful for defining, also in relation to other scientific areas, the thematic declinations and application potential of the concept of 'passage (s)' in relation to the spatial transformations induced by the design process.

To address these ideas, the following thematic are identified:

BORDER TRANSITIONS

physical and cultural crossings, social rites and ceremonies

TRANSITIONS OF IDENTITY

new notions of habitat and living, in the design of the house, the city and the landscape

HISTORICAL TRANSITIONS

technological innovations, historical events that have constituted a new era

TRANSITIONS OF STATUS

contamination of the project with art, science, literature

TRANSITIONS OF SCALE

from micro to macro and vice versa, design and exhibition

Modalità di partecipazione e selezione

ABSTRACT – consegna 10 aprile 2020

Gli autori sono invitati a inviare un abstract in lingua italiana di 5000 caratteri spazi inclusi alla mail gud@stefanotermaninieditore.it

L'abstract dovrà essere corredato da un'immagine significativa di buona qualità in Creative Commons o di proprietà dell'autore. L'abstract dovrà essere redatto in accordo alle "Norme di Redazione" allegate.

Ogni autore può presentare un solo abstract (singolarmente o all'interno di un gruppo di autori). In particolare, ogni autore dovrà inviare due file in formato .pdf secondo le seguenti indicazioni. Un file sarà anonimo e riporterà titolo, abstract e immagine, l'altro file riporterà titolo, abstract e immagine e nome, cognome e contatti dell'autore/i.

Gli abstract pervenuti saranno sottoposti ad un processo di blind peer review, il responso circa l'accettazione dei contributi verrà comunicato entro il 30 aprile 2020.

PAPER – consegna 29 maggio 2020

A seguito dell'accettazione, ogni autore/i dovrà redigere un paper di 15000 caratteri spazi inclusi, comprensivo di note, seguendo le indicazioni fornite nel processo di riferimento. Il paper dovrà essere corredato da un massimo di 10 immagini di buona qualità (300 dpi, larghezza minima 10 cm) in Creative Commons o di proprietà dell'autore.

**A magazine about
Architecture, Design and Cities**

**CALL 2020/01
PASSAGGI / TRANSITIONS**

scadenza / deadline
10 aprile 2020 / April 10th, 2020

I riferimenti bibliografici sono esclusi dal conteggio dei caratteri complessivo.

Il paper dovrà essere consegnato in formato .docx e redatto in accordo alle Norme di Redazione allegate.

Al paper dovrà essere allegato un abstract di 2500 caratteri spazi inclusi in lingua inglese.

Calendario

marzo 2020 – pubblicazione call

10 aprile 2020 – scadenza consegna abstract

30 aprile 2020 – responso accettazione abstract

29 maggio 2020 – consegna paper

10 luglio 2020 – pubblicazione

Norme

Il mancato rispetto delle Norme di Redazione potrà determinare la non accettazione dell'articolo.

Considerando anche i contributi a più mani, un autore potrà comparire solo una volta nello stesso numero e non potrà pubblicare su due numeri consecutivi della rivista

Pubblicazione

La rivista sarà pubblicata in formato digitale sul sito dell'editore Stefano Termanini Editore (www.stefanotermaninieditore.it).

A richiesta e previo pagamento, potranno essere realizzate copie cartacee.

Submission and selection process

ABSTRACT – Deadline April 10, 2020

Authors are invited to send to gud@stefanotermaninieditore.it an abstract in Italian – max 5,000 characters, spaces included. A significant image must be attached to the abstract (good quality, Creative Commons license or owned by the author). Please follow the attached Editorial Rules.

Each author can submit only one abstract (individually or within a group). Each proposal must be sent in two files in .pdf format according to the following indications: one file will be anonymous (will contain only the title, abstract and image), the other file will contain the title, abstract and image and name, surname and contacts of the author(s).

Abstracts arrived before the deadline will undergo a blind peer review process. The response regarding the acceptance of contributions will be communicated by April 30th, 2020.

PAPER – Deadline May 29, 2020

Following acceptance, each author(s) has to write a paper in Italian of max 15,000 character spaces included, and including notes, following the marks and suggestions provided within the referencing process. The paper must be matched by a maximum of 10 good quality images (300 dpi, minimum width 10 cm) under Creative Commons license or owned by the author. Bibliographical references are excluded from the overall character count. The paper must be delivered in .docx format and prepared in accordance with the attached Editorial Rules.

**A magazine about
Architecture, Design and Cities**

**CALL 2020/01
PASSAGGI / TRANSITIONS**

scadenza / deadline
10 aprile 2020 / April 10th, 2020

Calendar

March, 2020 – Call launching
April 10th, 2020 – Abstract delivery deadline
April 30th, 2020 – Abstract acceptance response
May 29th, 2020 – Paper delivery deadline
July 10th, 2020 – Official launch of the GUD issue

Guidelines

Failure to comply with the Editorial Rules may result in the non-acceptance of the article.
An author can appear only once in the same issue and cannot publish in two consecutive issues of the magazine. This rule also applies to group contributions.

Publication

The magazine will be published in digital format on the Stefano Termanini Editore website (www.stefanotermaninieditore.it).
On request and upon payment, hard copies can be made.

Comitato Scientifico / Scientific Advisory Board

Atxu Aman - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Roberta Amirante - Università degli Studi di Napoli Federico II
Pepe Ballestreros - Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
Guya Bertelli - Politecnico di Milano
Pilar Chias Navarro - Universidad de Alcalá
Christian Cristofari - Institut Universitaire de Technologie, Università di Corsica
Antonella di Luggo - Università degli Studi di Napoli Federico II
Alberto Diaspro - Istituto Italiano di Tecnologia - Università degli Studi di Genova
Newton D'souza - Florida International University
Francesca Fatta - Università Mediterranea di Reggio Calabria
Massimo Ferrari - Politecnico di Milano
Roberto Gargiani - École polytechnique fédérale de Lausanne
Paolo Giardiello - Università degli Studi di Napoli Federico II
Andrea Giordano - Università degli Studi di Padova
Andrea Grimaldi - Università degli studi di Roma La Sapienza
Hervé Grolier - École de Design Industriel, Animation et Jeu Vidéo RUBIKA
Michael Jakob - Haute École du Paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève
Carles Llop - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés-Universitat Politècnica de Catalunya
Areti Markopoulou - Institute for Advanced Architecture of Catalonia
Luca Molinari - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Philippe Morel - École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
Carles Muro - Politecnico di Milano
Élodie Nourrigat - École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
Gabriele Pierluisi - École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Jörg Schroeder - Leibniz Universität Hannover
Federico Soriano - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
José Antonio Sosa - Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Las Palmas
Marco Trisciunglio - Politecnico di Torino
Guillermo Vázquez Consuegra - architect, Sevilla

Direttore / Scientific Editor in chief

Niccolò Casiddu - Università degli Studi di Genova

Vicedirettore / Associate Editor

Valter Scelsi - Università degli Studi di Genova

Comitato di indirizzo / Steering Board

Maria Linda Falcidieno
Manuel Gausa
Andrea Giachetta
Enrico Molteni
Maria Benedetta Spadolini
Alessandro Valenti

Comitato editoriale / Editorial Board

Maria Elisabetta Ruggiero (coordinamento/coordinator)
Davide Servente
Beatrice Moretti
Luigi Mandraccio

Direttore responsabile / Editor in chief

Stefano Termanini

Editore/Publisher

Stefano Termanini Editore
Via Domenico Fiasella, 3
16121 Genova